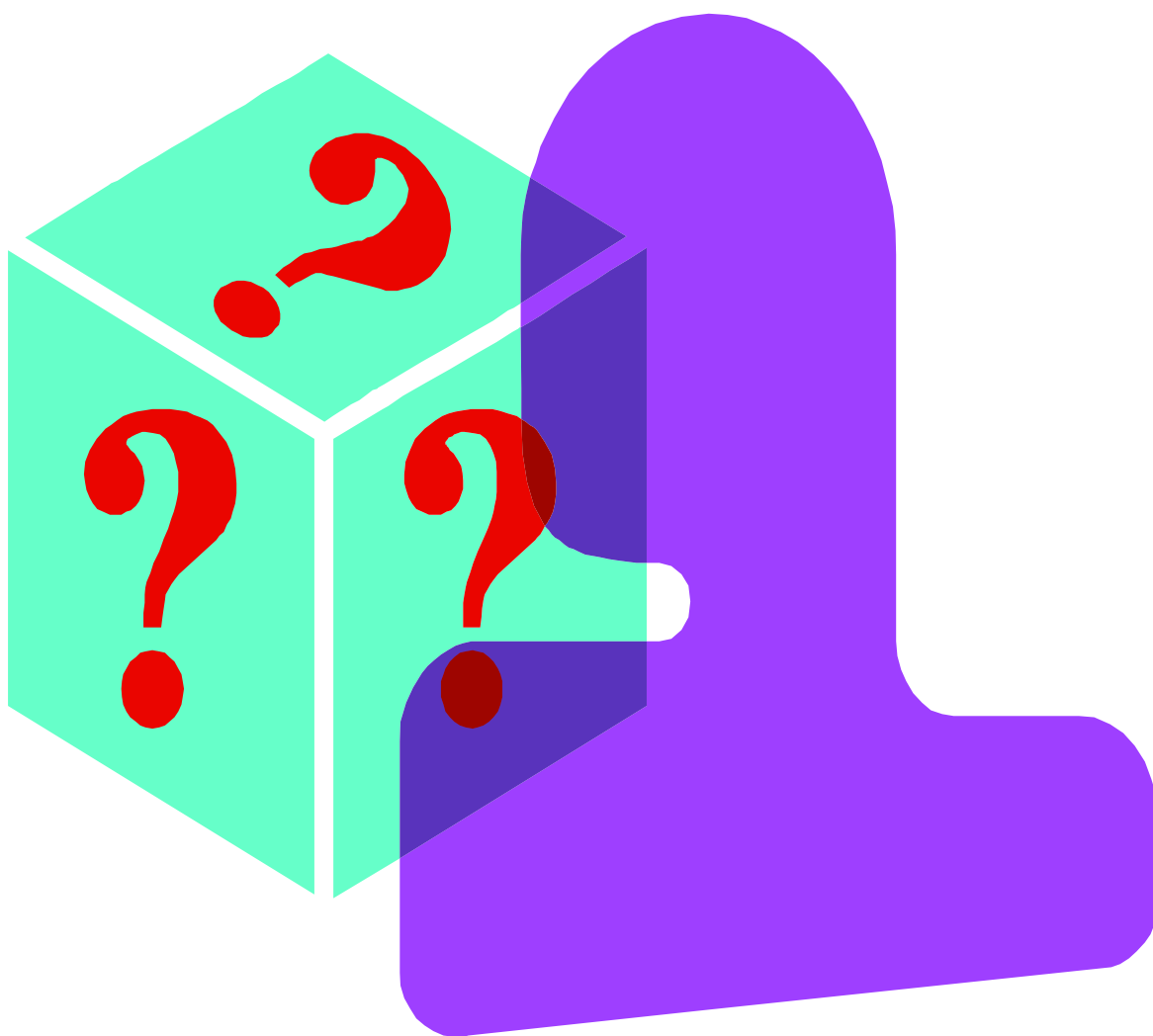


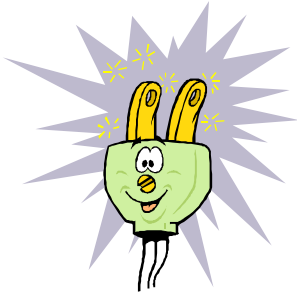
# La subordonnée interrogative



---

**en cycle inférieur**

---



Le nom entier est PROPOSITION SUBORDONNÉE INTERROGATIVE.

On parle de PROPOSITION, parce que cette partie de la phrase contient un VERBE CONJUGUÉ.

On parle de SUBORDONNÉE, parce qu'elle est *sub-ordonnée* (untergeordnet) à la PROPOSITION PRINCIPALE.

On parle d'INTERROGATIVE, parce que la proposition interrogative est indirectement une interrogation reliée à la PROPOSITION PRINCIPALE par un mot „*qui*“ qui s'appelle ADVERBE INTERROGATIF.

Mais commençons par le début, à savoir un rappel de l'interrogation (la proposition interrogative) que vous avez vue en 7e .

P1: *Est-ce qu'il est malade ?*

P2 : *Est-il malade ?*

P3 : *Il est malade ?*

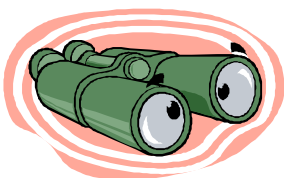
- De quel type d'interrogation s'agit-il dans ces phrases ?

- Quelle tournure interrogative a-t-on utilisée dans les 3 phrases ?

P1 : .....

P2 : .....

P3 : .....

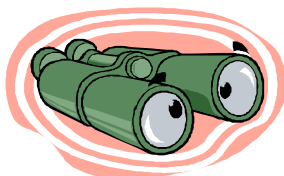


L'interrogation (totale) peut être formulée par trois moyens :

- 1) l'inversion (GS/V → V/GS)
- 2) l'utilisation de la tournure « est-ce que »
- 3) l'intonation (Betonung)

Cette interrogation s'appelle aussi INTERROGATION DIRECTE, parce qu'on pose directement une question à quelqu'un.

## L'interrogation indirecte ou la subordonnée interrogative



Il existe aussi une INTERROGATION INDIRECTE. Elle s'appelle ainsi, parce qu'on ne pas directement une question à quelqu'un, mais indirectement. La question est contenue dans une subordonnée qui dépend d'un verbe introducteur. Cette partie qui contient la question indirecte s'appelle la SUBORDONNÉE INTERROGATIVE.

- Essayez de faire dépendre les interrogations (totales) de la page 2 des verbes introducteurs suivants :

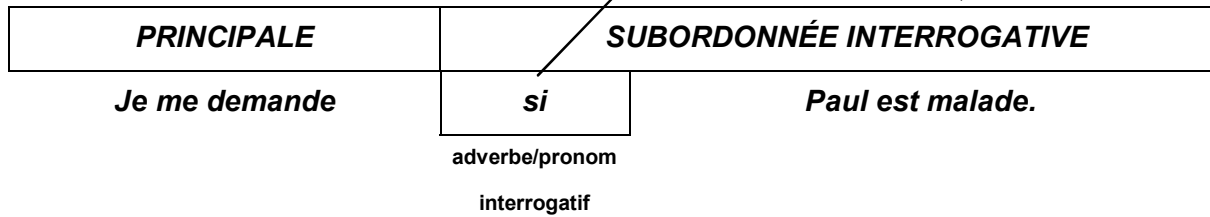
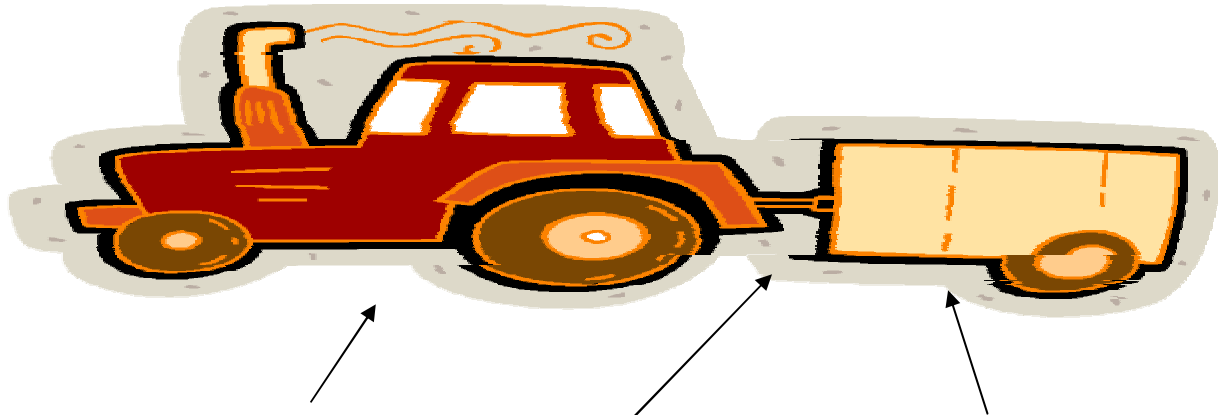
*P1a: Je me demande (Dites-moi) .....*  
*P2a : Je me demande (Dites-moi) .....*  
*P3a : Je me demande (Dites-moi) .....*

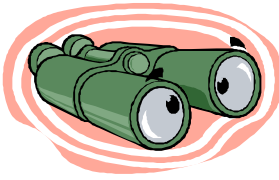
- Quels changements constatez-vous entre les phrases 1 et 1a ?

- Quels changements constatez-vous entre les phrases 2 et 2a ?

- Quels changements constatez-vous entre les phrases 3 et 3a ?

- Soulignez dans chaque phrase la subordonnée interrogative.
- Par quel ADVERBE/PRONOM INTERROGATIF est introduit la subordonnée interrogative ?





**Dans la subordonnée interrogative, on n'utilise jamais**

- « est-ce que »
- l'inversion
- le point d'interrogation

La subordonnée interrogative totale se fait à l'aide de l'adverbe interrogatif **SI** placé après le verbe de la principale.

## ATTENTION !!!

- Comparez :

<p><i>Le prof se demande si les élèves sont attentifs.</i></p> <p><i>Si les élèves sont attentifs, les profs seront contents .</i></p>
--

- S'agit-il deux fois du même « si » ?
- Traduisez-les en allemand

# Rappelez-vous !!!

*Derrière « si » (= wenn), on ne peut pas utiliser certains temps. Ils doivent être remplacés par d'autres.*



futur simple	→	indicatif présent
futur antérieur	→	passé composé
conditionnel présent	→	imparfait
conditionnel passé	→	plus-que-parfait

*Derrière « si » (adverbe interrogatif), on peut utiliser tous les temps de l'indicatif*

**Voyons encore d'autres exemples d'interrogations directes :**

P4: *Qu est malade ?*

P5 : *Qu'est-il arrivé ?*

P6 : *Qui vois-tu ?*

P7 : *Que vois-tu ?*

P8 : *A (De) qui parles-tu ?*

P9 : *De quoi parles-tu ?*

P10 : *Où est-il allé ?*

P11 : *Quand est-il parti ?*

P12 : *Pourquoi est-il parti ?*

P13 : *Comment est-il parti ?*

- De quel type d'interrogation s'agit-il dans ces phrases ?

- Sur quelle partie (fonction) portent ces questions ?

P4 : .....	P9 : .....
P5 : .....	P10 : .....
P6 : .....	P11 : .....
P7 : .....	P12 : .....
P8 : .....	P13 : .....

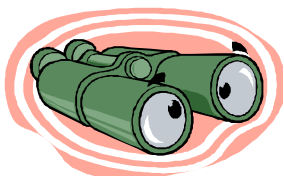
- Essayez de transformer ces interrogations partielles (qui portent donc sur une PARTIE précise de la phrase, alors que l'interrogation TOTALE porte sur la totalité de la phrase) en interrogations indirectes (subordonnées interrogatives) :

- P4a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P5a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P6a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P7a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P8a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P9a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P10a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P11a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P12a : Je me demande (Dites-moi) .....*
- P13a : Je me demande (Dites-moi) .....*

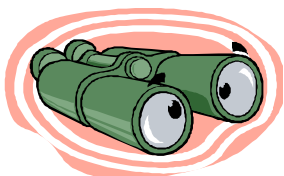
- Qu'arrive-t-il à nouveau à l'inversion, la tournure avec « est-ce que » et le point d'interrogation des interrogations directes ?

- Qu'arrive-t-il aux pronoms interrogatifs des questions initiales ?

# Résumé



	interrogation directe	interrogation indirecte
GS	Qui ?	..... QUI .....
	Que ?	..... <b>CE QUI</b> .....
COD	Qui ?	..... QUI .....
	Que ?	..... <b>CE QUE</b> .....
COI	A (De) qui ?	..... A (DE) QUI ...
	A (De) quoi ?	..... A (DE) QUOI ....
CC	Où ?	..... OÙ .....
	Quand ?	..... QUAND ...
	Comment ?	..... COMMENT ....
	Pourquoi ?	..... POURQUOI ...



- L'inversion, la tournure avec « est-ce que » et le point d'interrogation disparaissent également dans la subordonnée interrogative partielle.

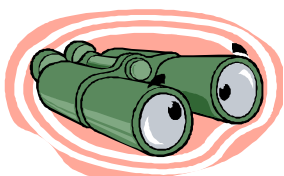
- Dans la subordonnée interrogative partielle, on utilise généralement les mêmes pronoms interrogatifs que dans l'interrogation partielle directe.

- Seules exceptions :

QUE ? (GS/chose) → CE QUI

QUE ? (COD/chose) → CE QUE

- Le mode dans la subordonnée interrogative (totale ou partielle) est l'indicatif.



# Exercice :

## I. Ajoutez les pronoms interrogatifs corrects :

1. Dites-moi ..... il s'agit.
2. Je me demande ..... ils ont vu. (COD=personne)
3. Je me demande ..... ils ont vu. (COD = personne)
4. Ne lui racontez pas ..... s'est passé.
5. Je ne sais pas .....il est malade.
6. Il me demande .....je ris. (plusieurs possibilités)
7. Dis-moi .....t'embarrasse.
8. Dis-moi ..... t'a embrassé(e).
9. Je ne sais pas .....il est allé. (plusieurs possibilités)
10. Je ne sais pas .....il a pensé. (plusieurs possibilités)



## Le problème de la concordance des temps



**Comme toute subordonnée est sub-ordonnée à la principale, elle doit également adapter (anpassen) le temps de son verbe à celui de la principale.**

- Essayez de mettre le temps correct de l'indicatif dans les subordonnées interrogatives suivantes :

*P1: Je me demande ce qu'il (faire) ..... maintenant.*

*P2: Je me demande ce qu'il (faire) ..... hier.*

*P3: Je me demande ce qu'il (faire) ..... demain.*



- Changeons le temps de la principale. Quels temps faut-il maintenant mettre dans les subordonnées interrogatives :

P1: Je me demandais ce qu'il (faire) ..... à ce moment-là.

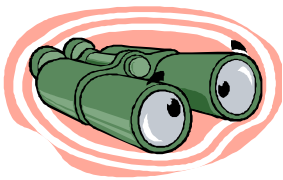
P2: Je me demandais ce qu'il (faire) ..... la veille.

P3: Je me demandais ce qu'il (faire) ..... le lendemain.

### Attention donc aux changements de temps

<i>principale au présent</i>		<i>principale au passé</i>	
indicatif présent	→	imparfait	
passé composé	→	plus-que-parfait	
futur simple	→	conditionnel présent	

### Autres changements à retenir



<i>principale au présent</i>		<i>principale au passé</i>	
maintenant	→	à ce moment-là (alors)	
hier	→	la veille	
demain	→	le lendemain	

P.S. Les mêmes schémas valent également, si la principale est au futur simple, à l'impératif présent ou au conditionnel présent

Je sais	}	ce que tu fais maintenant.
Je saurai		ce que tu as fait hier.
J'aimerais savoir		ce que tu feras demain.
Dis-moi		

# **Exercices** (tirés de Français 2 de Fayot, Obertin, Wolff et Wolter)

## **I. Transformer les phrases interrogatives en propositions subordonnées interrogatives :**

Exemple : *Pourquoi me suis-tu ? (Je te demande) Je te demande pourquoi tu me suis.*

1. Qu'est-ce que tu me veux ? (J'ignore)
2. Quelle histoire va-t-il encore inventer ? (Je me demande)
3. Qui vient de sortir ? (Sais-tu ?)
4. Le connaissez-vous depuis longtemps ? (Dites-nous)
5. A quoi penses-tu ? (J'aimerais bien savoir)
6. Comment se débrouille-t-il ? (Racontez-nous)
7. Qui est-ce qui a tort, lui ou moi ? (Dis-nous)
8. Où est-ce que nous irons en vacances ? (Nous nous demandons)
9. Vos vacances se sont bien passées ? (Racontez-nous)
10. Mon fils a-t-il des chances de passer en cinquième ? (Voulez-vous m'indiquer)

## **II. Même exercice :**

1. Pourquoi papa fait-il cette tête-là ? (Maman s'interroge)
2. Renoncerez-vous à lire ce livre ? (Savez-vous ?)
3. Qu'allez-vous dire pour vous excuser ? (Je me demande)
4. Est-ce que vous avez déjà vu une course de chevaux ? (Dites-moi)
5. Faudra-t-il encore supporter longtemps les caprices de Marianne ? (Tout le monde se demande)
6. Qui accompagnera Fischer Dieskau au piano ? (Sait-on ?)
8. Que nous réserve l'imagination des enfants ? (On ignore toujours)
9. Quelles émissions de télé préfères-tu ? (J'aimerais savoir)
10. Est-ce que j'ai pris la bonne direction ? (Voulez vous me dire)
11. Poulidor prendra-t-il le départ de la treizième étape ? (On se demande)

## **III. Mettez ensuite le temps de la principale dans les deux exercices précédents au passé**

---

**scheerware**

